

MYP Y8 語言 A (中文) 教學大綱 (2012-2013)

目標

語言 A (中文)的課程設計包涵語文、文學及歷史三方面的元素，學生通過閱讀經典著作及現、當代名家名篇，來提高學習能力和增強用中文表達思想的信心。課程設計著重於發展學生高層次的交流技巧、作品分析和鑒賞等能力，讓學生能理解及評論文學與非文學作品的語言、內容、結構、內涵和意義；並通過不同類型的分享和學習活動，讓學生學會聆聽、分析說話者的思想感情和說話意圖，學習在口頭交流中，根據不同對象選用恰當的語域，清晰、連貫地表達想法與提出論據。

本學年每週五節中文課，另有一節中國歷史課及一節中文閱讀課。

在學年結束時學生應能夠：

1. 選擇恰當的閱讀方法，培養良好的閱讀習慣，掌握基本的寫作方法。
2. 指出作品的主題、作者的觀點及已學過的寫作手法。
3. 掌握有效的觀察方法，培養積極觀察的習慣。
4. 掌握描寫和抒情的表達技巧，並以普通話清楚地描述事物、表達感情。
5. 針對不同的情境和意圖，針對特定的讀者，選擇恰當的形式來寫作。
6. 對文學和非文學的作品表達個人觀點和感受。
7. 描述學習過的作品中的矛盾衝突或問題，進而分門別類，並與現實界中的問題建立聯繫。
8. 培養分析和綜合資料的能力。
9. 感受散文的內容美，以提高欣賞散文的能力和審美情趣。
10. 比較和對照不同的作品，並進行本體裁和跨體裁的主題聯繫。

單元教學安排

單元一	人物描寫 生活與觀察
單元二	景物描寫一 景物描寫二
單元三	借事抒情 借物抒情
單元四	文言選讀（一）
單元五	論點與論據 借事說理
單元六	散文欣賞

中國歷史教學安排

第一章	隋代統一南北與速亡
第二章	唐代的盛世及其後的藩鎮與宦官亂政
第三章	五代的武人專政
第四章	北宋的積弱與變法
第五章	南宋的偏安
第六章	元代的高壓統治
第七章	明代的君主集權政治

評估

課程採取持續性評估及總結性評估並重的模式，廣泛評核學生在聽、說、讀、寫和視看技能的學習過程和結果。評估標準主要包括內容、組織結構，以及文體和語言技巧三方面。每一評估標準都制定了等級細則，三項標準的比重相等，最高水平均為 10。

標準 A 內容	這一標準涉及到學生能否準確審題，並按題目要求回答問題；完整理解文學作品並提出自己的見解。通過創作，意識到創意和細節在作品中的重要性，同時識別文體的功能。
標準 B 組織結構	這一標準涉及到學生能否清晰連貫地表達思想；連續並有邏輯地組織論點以及運用相關的例證來支持自己的論點。
標準 C 文體和語言技巧	該標準涉及到學生在不同場合選用準確語言的能力。學生亦應根據意圖和交流物件，選擇合適的文體和語言。